

26【須磨浦公園站】須磨浦公園

因曾是源平一之谷合戰而廣為人知，有「敦盛塚」等歷史遺跡。此外，此地也常選為櫻花名城戶市的「50處櫻花名勝地」之一。

27【舞子公園站】孫文紀念館

中國革命家、政治家、思想家孫中山在日唯一博物館，以三層八角堂為特色的移精閣是1915年時神戶貿易商吳錦堂建造的別墅。1984年作為孫中山紀念館向公眾開放，1993年被指定為兵庫縣重要文化財產。

28【舞子公園站】明石海峡大橋

1998年4月5日通車，全長3911公尺，中央支撐間距長1991公尺，主塔高約300公尺，連接神戶市垂水區舞子町和淡路市若屋，橫斷明石海峽，是世界上長長的吊橋。夜間照明燈點亮後，就好像一串珍珠點綴海上，因此有此美景，此橋也被暱稱為「珍珠橋」。

21【大開站】能福寺(兵庫大佛)

《平家物語》的舞台，作為與平清盛有關的寺廟而廣為人知，他會在此剃度出家。鎮坐寺內的兵庫大佛是傳統日本三大佛之一。



22【大開站】清盛塚與琵琶塚

清盛塚據說是鎌倉時代的當權者北條時宗為平清盛祈求冥福而建。旁遊琵琶塚的名字則來源於琵琶人「平正」。

23【月見山站】須磨離宮公園

山西洋式庭園和植物園擴展而成的大型都市公園。公園內的月見山及月見台都非常有名，因為它們是在原在內(紫式部著作《源氏物語》)中的主人公光源氏(山崎豐子小說《浮華世家》)場景原型的岡崎財團的岡崎宅中的和室，至今還保存在植物園中。

17【御影站】六甲山

與長崎、函館並稱為日本的三大夜景地，能觀賞到價值百萬的美妙夜景。是關西首屈一指的景點。



18【三宮站】北野異人館

在有著「異人館」的北野有許多被指定為國家重要文化遺產的建築以及傳統西洋建築，簡直就像是穿越回了明治、大正時代。



11【蘆屋站】谷崎潤一郎紀念館

1988年開館，收藏有谷崎潤一郎慣用的桌子、筆、硯、美術品以及親筆撰寫的原稿等貴重物品。

12【魚崎站】谷崎潤一郎舊宅「倚松庵」

佇立在住吉川沿岸的谷崎潤一郎舊宅，作為其名作《細雪》的舞台而被熟知。

13【魚崎站】菊正宗造酒紀念館

館內展覽有566份國家指定的重要造酒資料文獻，可以窺見當時酒客人家的生活狀態。此外還能試飲各種酒，且有有限商品的販賣。

6【西宮站】西宮碼頭

於1945年開設。從古代起就聞名關西的海上運動場。據說在長篇小說《1084》某一集中登場的遊艇港就是這裡。

7【香櫛園站】葎原橋

夙川是長7公里，南北向的清瀧河。葎原橋是河口附近的一座小橋，以在村上春樹的文章《朗格瀧島的午後》中登場而聞名。

1【尼崎站】尼崎中央商店街、三和本通商店街

從尼崎站到出屋敷站間有約2公里的大規模拱廊街，它們與600家商店的屋檣相連接。從古至今作為尼崎的中心，是一條歷史悠久且繁榮的商店街。據說在動畫版《涼宮春日的憂鬱》中登場的商店街就是以此為原型的。

2【尼崎站】寺町

尼崎站的西南方，佇立著密集的佛教寺院。現在有11家寺廟的屋檣是連在一起的，是一條處於街道之中，卻又富著江戶時代氣息極具魅力的城市。



【梅田站】大阪難波站】周邊

這兩站是大阪南北兩大樞紐，周邊散佈著數個日本有名的美食、購物、娛樂商業街。



29【西新町站】戒光院

平清盛使其再興的明石市最古老的寺院。其中的「平清盛供養塔」是明石市指定文化財產。此外，還有「濱邊之館」遺址。這是《源氏物語》中光源氏由明石入道從須磨到明石町居住的地方。院內有明石天壽寺、光源氏古蹟明石之濱的濱之松等石碑。

25【須磨寺站】須磨寺

自古以來人們都傳說，紫式部著作《源氏物語》中的主人公光源氏在離京前往須磨時，曾在此間住一段時間，因此「須磨寺」以前也被叫做「源氏寺」或「源光寺」。

10【元町站】舊居留地·南京町

明治初期至中期在神戶的外國人的居留地遺址。旁邊的南京町與橫濱、長崎的中華街一起並稱為日本的三大中華街。

20【西代站】鐵人28號紀念像

昭和30年代的人氣機器漫畫《鐵人28號》的實物大小紀念像佇立於此，為紀念神戶出身的漫畫作者橫山光輝為復興及激發地區活力所做出的貢獻而造。

14【石屋川站】石屋川公園

因天井川而被熟知，沿石屋川建造的廣闊、南北延伸的公園。河邊建有「螢火蟲之墓」石碑。

15【三宮站】HALF TIME

電影《且聽風吟》的外景拍攝地點，是於1978年開業的古色古香酒吧。

8【香櫛園站】天主教夙川教會

於1921年作為阪神首座天主教堂而建立。遠藤周作在這家教堂接受了洗禮。同時，這家教堂也可說是他的文學的源點。這是一座美侖美奐的新哥特式教堂，據認為是夙川標誌性的建築。

9【打出站】蘆屋市立圖書館打出分館

明治時代後期建成的建築物。於1930年從大阪遷移過來。在村上春樹的文章《斯通爾奇可夫對織田信長家臣團中登場，是以前的蘆屋市立圖書館。

10【打出站】打出公園

這是供奉著財神「惠比須神」的總寺院。用以祈禱商業繁盛的「十日惠比須」的舉行人數超過了一百萬。西宮神社在村上春樹的紀行《邊境·近境》中也有登場。

※(註)「平家物語」是基於史實創作的故事。在小說《1084》中就有「深繪里」應「天吾」的要求記錄《平家物語》一節內容的場面。